JOHN CONSTANTINE
HELLBLAZER
DC
NO 5 MAY 88
$1.25 CAN $1.75
NEW FORMAT
SUGGESTED FOR
MATURE READERS
by Jamie Delano & John Ridgway

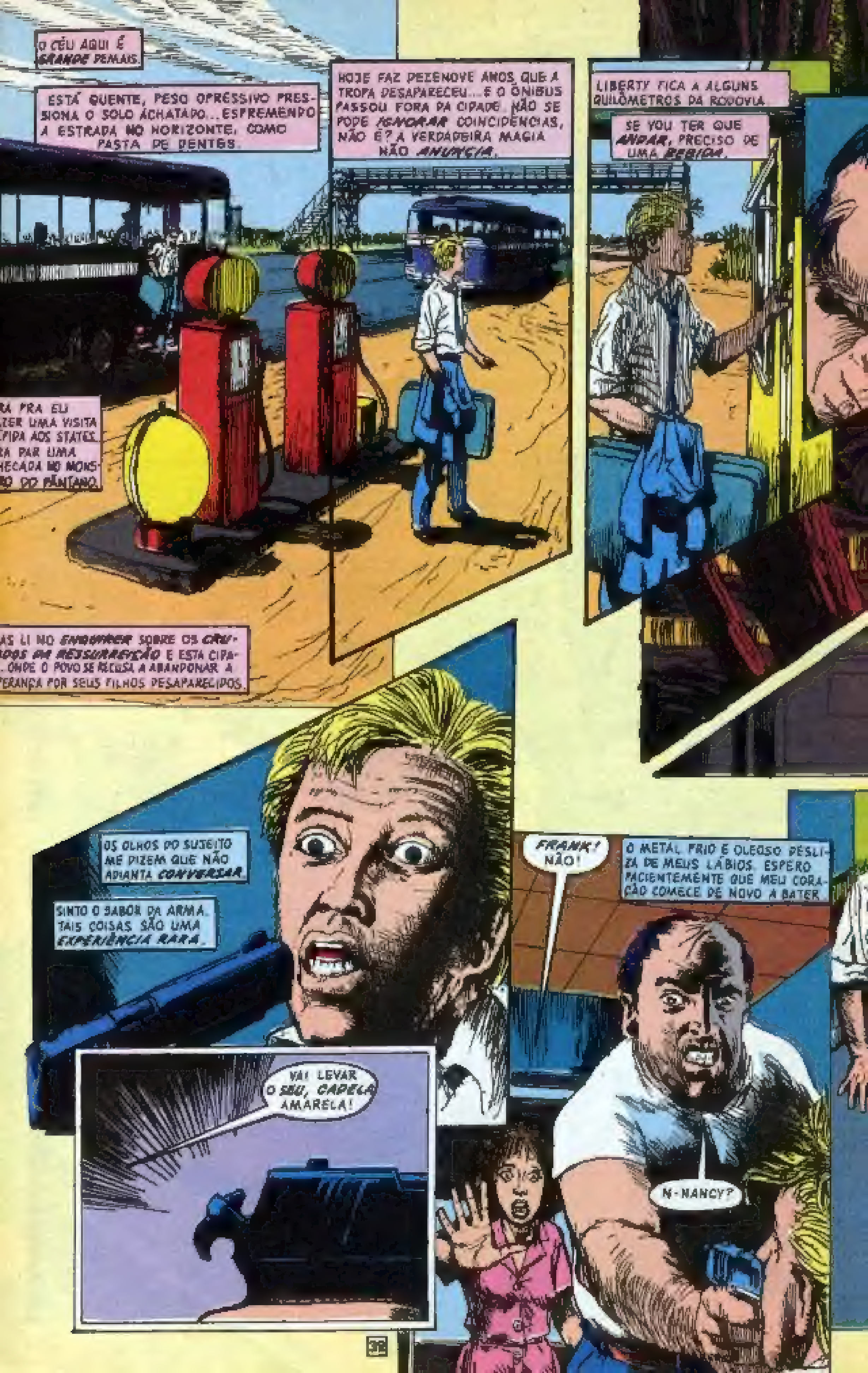
10 DE AGOSTO DE 1968. PROVÍNCIA DE QUANG TAI, VIETNÃ.
UP, TWO, THREE, FOUR. I LOVE THE MARINE CORPS.
O TENENTE FRANK ROSS NÃO CONSEGUE PARAR A CADÊNCIA IMBECIL QUE MARCHA POR SUA CABEÇA. ELES JÁ ESTÃO HÁ OITO HORAS NESTA MISSÃO DE MERDA... E ELE ESTÁ APERTADO.
UP, TWO...
PENETRAÇÃO PROFUNDA, FOI COMO CHAMARAM. HAH, OS BUNDÕES NA DIVISÃO É QUE PRECISAVAM DE UMA PENETRAÇÃO.
...THREE, FOUR.
QUANTAS TONALIDADES DE VERDE HÁ NUMA DROGA DE SELVA? QUANTOS OLHOS PUXADOS APONTANDO RIFLES?
I LOVE THE MARINE CORPS.
SUOR, VISCOSO COMO BABA, ESCORRE EM SEUS OLHOS, DE MODO QUE ELE NÃO PODE VER OS FIOS ESTICADOS...
O CALOR ESTÁ VIVO. ELE O SUFOCA COM SEU CORPO OFEGANTE, VIOLENTANDO SUA PELE COM UMA LINGUA FARPADA.
UM SÚBITO RUMOR NO VERDE LEVA A TROPA A RASTEJAR PARA SE ENTERRAREM... COMO SAPOS.
EMBOSCADA!
BADDA BADDA
DE NOVO, MOVIMENTO INVISÍVEL... MAIS PERTO.
A PELE SE TENSIONA PARA RECEBER A MORDIDA DAS BALAS.
É CRAIG ANDERS QUE QUEBRA A TENSÃO. SEU M16 GOZANDO SELVAGEMENTE NO AR, QUENTE E DENSO... LEVANDO AS OUTRAS ARMAS A FLAGELAR AS ÁRVORES COM SUAS EJACULAÇÕES DE CHUMBO.
BADDA BADDA

17 DE AGOSTO DE 1987
LIBERTY, IOWA.
NENHUM VENTO HOJE. O MILHO PERMANECE IMÓVEL, ESPERANDO. AS TEMPESTADES VIRÃO LOGO.
PRIMEIRO, ELA TIROU O TRÁFEGO E OS NEGÓCIOS DA CIDADE... ENTÃO, LEVOU SEUS FILHOS PARA A GUERRA, PARA SE-
FILHAS, ABANDONADAS PELO FUTURO, FORAM EMBORA DE ÔNIBUS, OU NOS CARROS DE HOMENS ESTRANHOS.
LIBERTY DÁ AS BOAS-VINDAS DE VOLTA AOS SEUS RAPAZES
A POPULAÇÃO DECRESCENTE DE LIBERTY ENVELHECEU SEM NETOS PARA INVEJAR MAS, EM SEUS CORAÇÕES, ELES SEMPRE MANTIVERAM FÉ EM SEUS FILHOS.
ELES ESPERARAM E REZARAM... AGORA, ALGUMA COISA ESTÁ ACONTECENDO.
OS CRUZADOS DA RESSURREIÇÃO TINHAM RAZÃO. O SENHOR TOMOU PROVIDÊNCIAS. O DIABO DO GOVERNO NÃO AJUDOU... MAS AS ORAÇÕES AJUDARAM.
TODOS OS PAIS ENGANADOS DE LIBERTY ESTÃO SENTINDO. LOGO, ELES IRÃO FESTEJAR. OS FILHOS PERDIDOS DE LIBERTY ESTÃO VOLTANDO DA GUERRA.
ALGO ESTÁ SE MOVENDO NO MILHARAL. CAULES FORTES SE SEPARAM... COMO UMA CORTINA DE BAMBU.
FILHO, É...

O MUNDO PASSA A DISTÂNCIA, FAZENDO PALPITAR O CORAÇÃO DE WILLY ANDERS COM UMA RAIVA FAMILIAR.
NA AUTO-ESTRADA, PNEUS MACIOS SE DESCOLAM DO ASFALTO QUENTE... COMO ESPARADRAPO.
FOI A MALDITA ESTRADA QUE MATOU LIBERTY.
...VOCÊ...?
BADDA BADDA
BADDA BADDA
AMARGO REGRESSO
JAMIE DELANO: ESCRITOR
JOHN RIDGWAY: ARTISTA

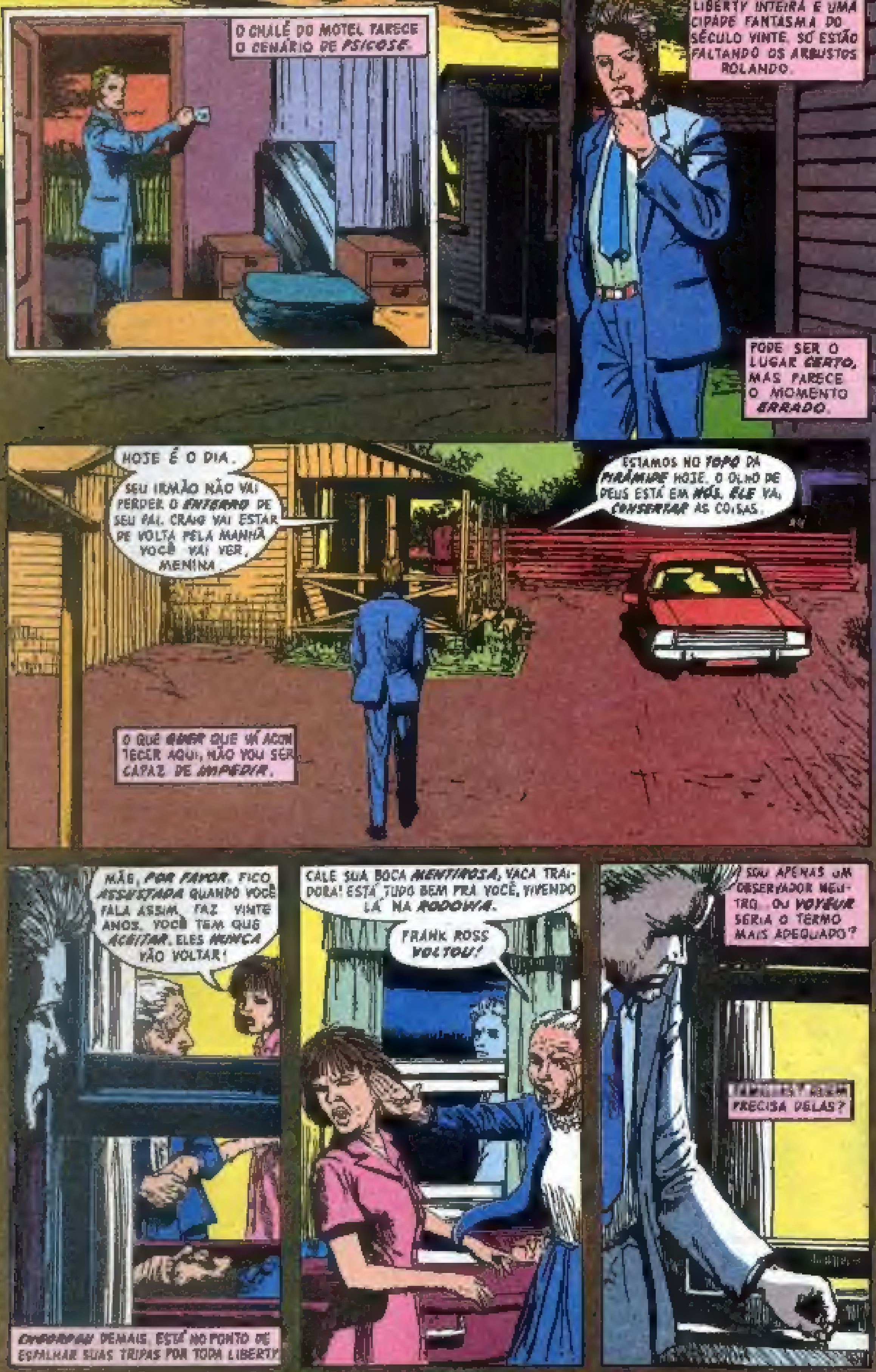
APÓS A BREVE PAIXÃO, HÁ UM MOMENTO EM QUE O SILÊNCIO GOTEJA COMO SEIVA DAS PONTAS QUEBRADAS DOS GALHOS.
SÓ UM VELHO GOOK. A RAJADA DE ANDERS QUASE CORTOU ELE AO MEIO.
NÃO PARECE UM CHARLIE. MAS COMO DIZEM OS FIGURÕES, SE É AMARELO E MORTO... É INIMIGO.
MELHOR IR ANDANDO ANTES QUE OS VERDADEIROS VCs COMECEM A JOGAR MORTEIROS.
VAMOS INDO, RAPAZES.
BELO TIRO, ANDERS. MARQUE MAIS UM PROS RAPAZES DE LIBERTY.
QUALÉ O PROBLEMA, CARA? PARECE QUE ACORDOU E SE DESCOBRIU TREPANDO COM A AVÓ.
HÃ? NADA, SENHOR. ACHO QUE DEVE SER O MALDITO CALOR. POR UM SEGUNDO ELE PARECEU MEU PAI. FORAM AS SOMBRAS OU COISA PARECIDA.
VOCÊ ANDOU FUMANDO AQUELA ERVA DO LAOS DE NOVO?
CAI NA REAL, RAPAZ. DÊ OUTRA OLHADA.
EU CONHEÇO SEU VELHO... E ELE NÃO É NENHUM GOOK AMARELO DE OLHOS PUXADOS!
É AMERICANO... COMO EU E VOCÊ.
AGORA MEXA ESSA BUNDA, SEU IDIOTA. TEMOS UMA GUERRA PRA LUTAR.
UP, TWO, THREE, FOUR. I LOVE THE MARINE CORPS.
E RECARREGUE ESSA ARMA, SOLDADO.

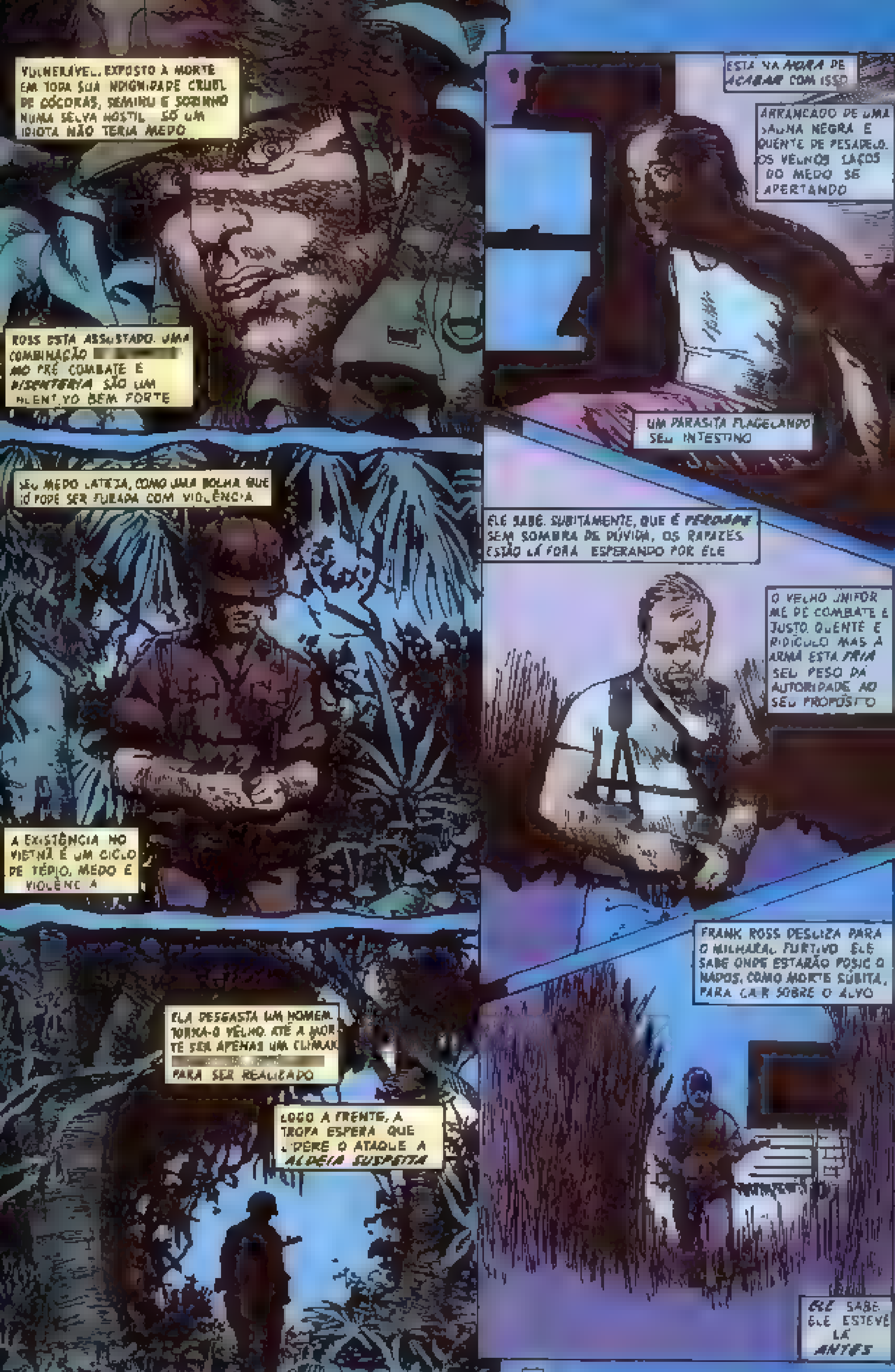
SOZINHO EM SUA TOCA À BEIRA DA AUTO-ESTRADA, FRANK ROSS SE SENTA COM A GUERRA PISCANDO EM SUA CABEÇA, COMO O TRÁFEGO QUE PASSA.
GAS
LIBERTY CORNER
É AQUELA ÉPOCA DO ANO DE NOVO... QUANDO O CALOR TRANSPIRA LEMBRANÇAS NEGRAS, REMEXENDO-AS INCESSANTEMENTE EM SEUS SACOS DE CADÁVERES.
ELE TIRA CONFORTO DE UMA GARRAFA FRIA DE VIDRO. O ÁLCOOL EMBAÇA O DESFILE DE ROSTOS MORTOS.
HÁ QUASE VINTE VERÕES ELE PASSA POR ISSO. O DESTE ANO É O PIOR.
DESDE QUE OS VELHOS EM LIBERTY FICARAM TODOS ENTUSIASMADOS COM AQUELA PORCARIA DE CRENTES...
TERÇA-FEIRA 11 AGOSTO 1987
...ELE NÃO TEVE MAIS SOSSEGO DA GUERRA.
QUERIA QUE TODOS TIVESSEM ENFARTES NO MILHARAL, COMO O PAI DE NANCY. AS VIDAS DELES ERAM FACAS ENFIADAS EM SUA CULPA.
ELES O ODIAVAM PORQUE ELE TINHA VOLTADO... E SEUS FILHOS NÃO TINHAM.
PORQUE ELE GANHAVA DINHEIRO COM A AUTO-ESTRADA... E ELES, NÃO.
DEUS, SE SOUBESSEM.
E NANCY... ELA JÁ DEVIA TER VOLTADO.
E SE ELA ALGUM DIA DESCOBRISSE A VERDADE SOBRE FRANK ROSS, O HERÓI DE GUERRA?
DEPOIS DE UM TEMPO, O CALOR O DISTRAI. ELE ESQUECE DE BEBER, E — TÃO CERTO QUANTO UM TIROTEIO — O DESFILE DE ROSTOS O FAZ MARCHAR DE VOLTA AO VIETNÃ.

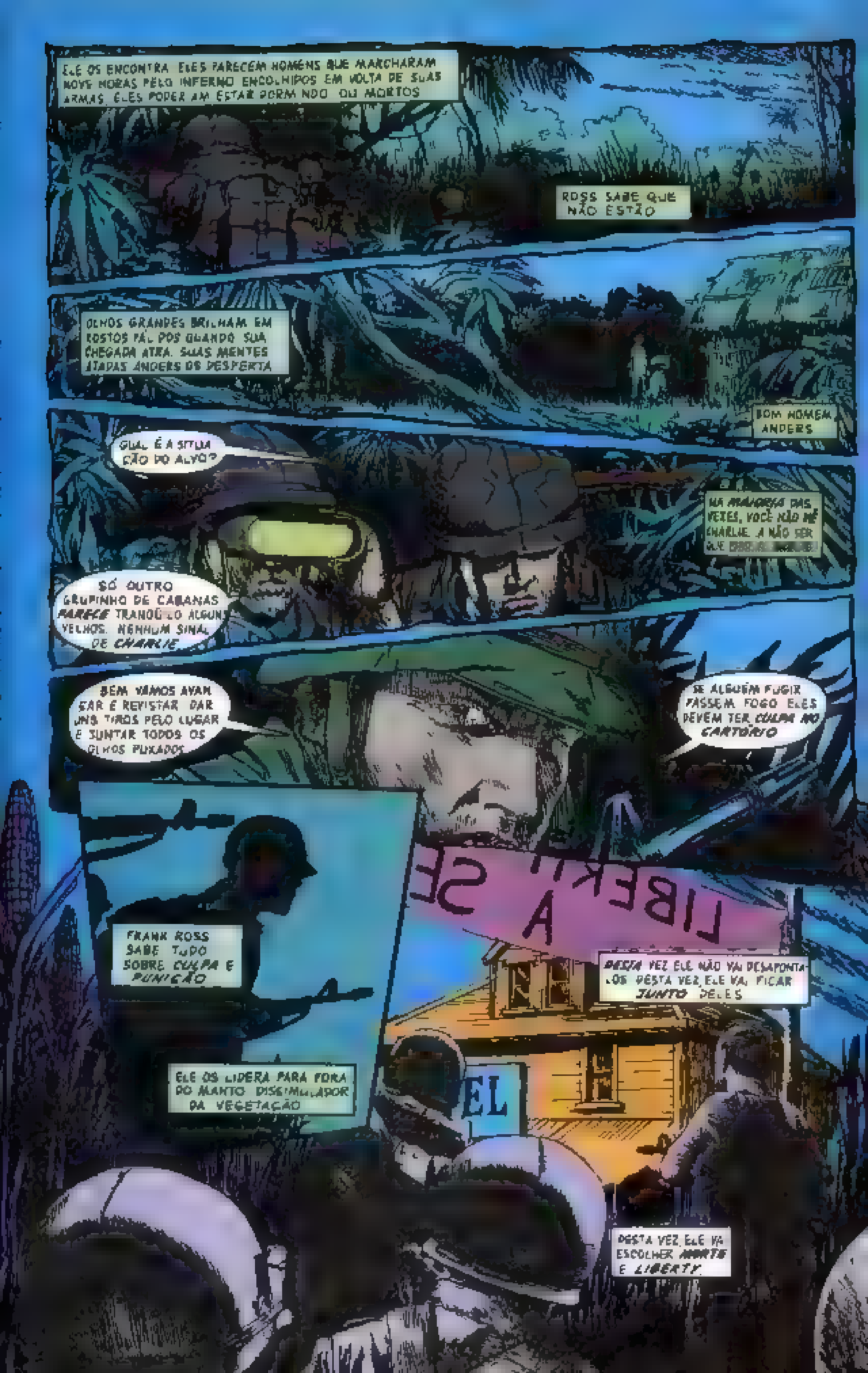

O CÉU AQUI É GRANDE DEMAIS.
ESTÁ QUENTE, PESO OPRESSIVO PRESSIONA O SOLO ACHATADO... ESPREMENDO A ESTRADA NO HORIZONTE, COMO PASTA DE DENTES.
RA PRA EU ZER UMA VISITA PIDA AOS STATES. RA PAR UMA HECADA NO MONSRO DO PÂNTANO.
AS LI NO ENQUIRER SOBRE OS CRUZADOS DA RESSURREIÇÃO E ESTA CIDA-. ONDE O POVO SE RECUSA A ABANDONAR A PERANÇA POR SEUS FILHOS DESAPARECIDOS.
HOJE FAZ DEZENOVE ANOS QUE A TROPA DESAPARECEU... E O ÔNIBUS PASSOU FORA DA CIDADE. NÃO SE PODE IGNORAR COINCIDÊNCIAS, NÃO É? A VERDADEIRA MAGIA NÃO ANUNCIA.
LIBERTY FICA A ALGUNS QUILÔMETROS DA RODOVIA.
SE VOU TER QUE ANDAR, PRECISO DE UMA BEBIDA.
OS OLHOS DO SUJEITO ME DIZEM QUE NÃO ADIANTA CONVERSAR.
SINTO O SABOR DA ARMA. TAIS COISAS SÃO UMA EXPERIÊNCIA RARA.
VAI LEVAR O SEU, CADELA AMARELA!
FRANK! NÃO!
O METAL FRIO E OLEOSO DESLIZA DE MEUS LÁBIOS. ESPERO PACIENTEMENTE QUE MEU CORAÇÃO COMECE DE NOVO A BATER.
N-NANCY?

HÁ DUAS DÉCADAS E A MEIO MUNDO DALI, O TENENTE ROSS SE AGACHA NO CHIQUEIRO DE SUA MEMÓRIA... E ESPERA CHARLIE ENCONTRÁ-LO.
SEU MUNDO SE AGITA COM O MEDO FURIOSO DA GUERRA. OS VCs ESTÃO CHEGANDO PERTO. ELE REZA PELA SALVAÇÃO.
ONDE ESTÃO OS AVIÕES?
UMA SOMBRA CAI SOBRE ELE...
OLÁ AMIGO, SERÁ QUE VOCÊ TEM UMA...
BLAM
BLAM
CERVEJA?
MEU DEUS, SENHOR! O QUE POSSO DIZER? ESPERE UM POUCO ENQUANTO EU O PONHO NA CAMA.
VAMOS, BEM, MAMÃE TAQUI.
AMOR, TENHO QUE VOLTAR. PAPAI AINDA NEM FOI ENTERRADO. MAMÃE PRECISA DE MIM.
E EU? TAMBÉM NÃO QUERO FICAR SOZINHO. VOCÊ SABE QUE DIA É HOJE.
VENHA COMIGO, FRANK. ELES ESTÃO TODOS LOUCOS NA CIDADE... CONVENCIDOS DE QUE A PIRÂMIDE DE ORAÇÕES TRARÁ OS RAPAZES DE VOLTA.
É DE ARREPIAR.
EU DEVIA IR... JÁ.
MAS É TARDE DEMAIS, JÁ ESTOU LIGADO NO HORROR CLAUSTROFÓBICO DAS VIDAS PARTICULARES DESSAS PESSOAS.

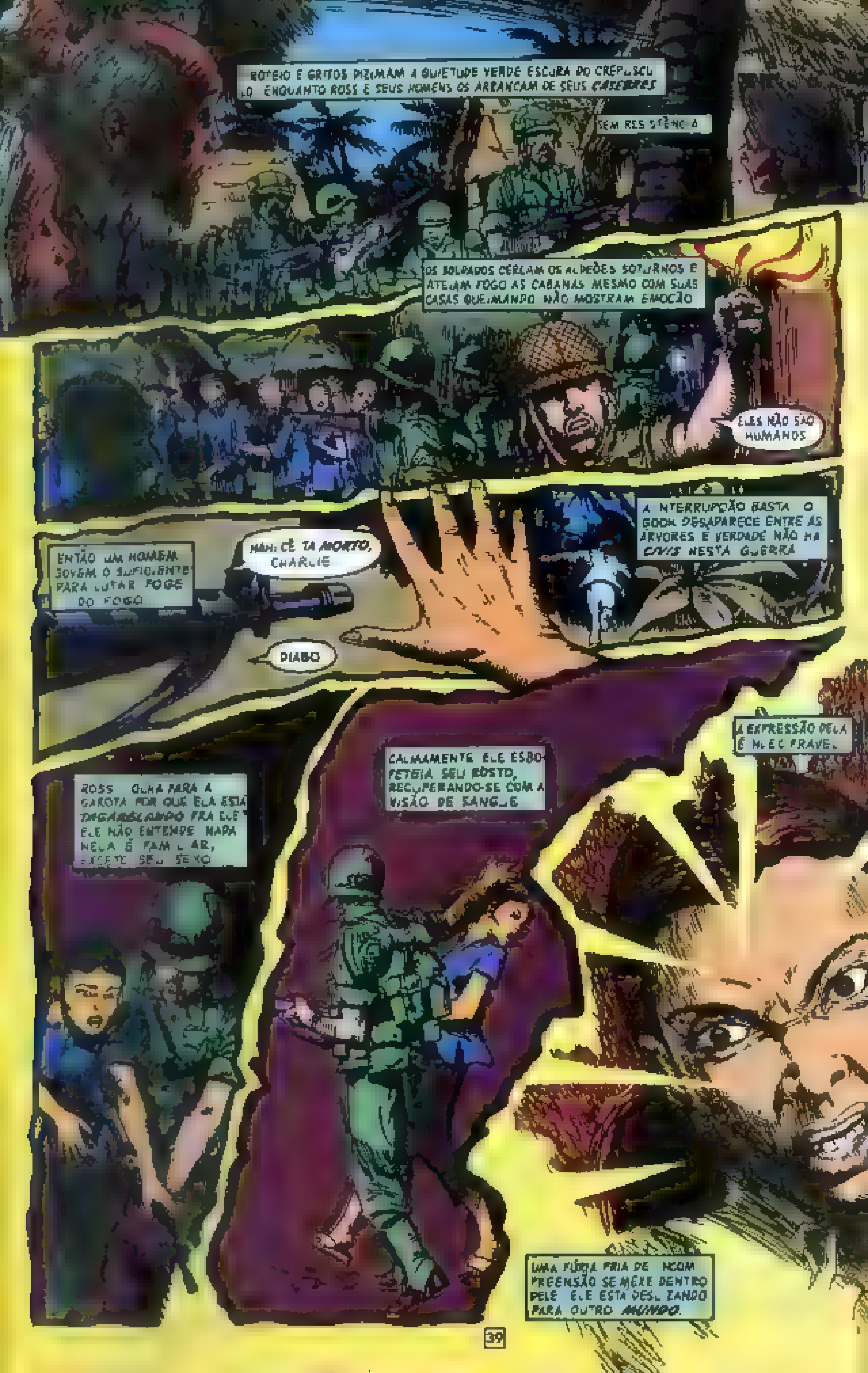
CLAUSTROFOBIA DENTRO... AGORAFOBIA FORA.
SINTO MUITO MESMO, SENHOR. FRANK FOI FERIDO NA GUERRA. RECEBEU UM CORAÇÃO PÚRPURA...
MAS DEVO CONSEGUIR UMA CARONA ATÉ LIBERTY. ELA VAI SE SENTIR NA OBRIGAÇÃO.
...MAS VOLTOU PRA CASA MEIO LOUCO.
E QUAL É O SEU PROBLEMA? O CARRO QUEBROU?
NÃO, É UM POUCO IDIOTA, NA VERDADE. DESCI DO ÔNIBUS PRA IR AO BANHEIRO E ELES FORAM EMBORA SEM MIM.
HÁ ALGUM MOTEL EM LIBERTY? EU PEGARIA CARONA, MAS ESTOU UM POUCO ABALADO.
BEM, MAIS OU MENOS. NÃO TEMOS MUITOS VISITANTES DESDE QUE FIZERAM A AUTO-ESTRADA... MINHA MÃE É A DONA.
PARECE PERFEITO.
ACHO QUE É O MÍNIMO QUE POSSO FAZER. MAS VOU AVISAR. O PESSOAL ANDA UM POUCO ESTRANHO. TODOS PERDERAM FILHOS NA GUERRA... DESAPARECIDOS.
ENTÃO ESSE PREGADOR DE TV DISSE QUE VAI REZAR PRA TRAZÊ-LOS DE VOLTA.
CONVENCEU TODO MUNDO COMO UM TÉCNICO DE FUTEBOL.
MINHA MÃE VAI FICAR ARRASADA QUANDO NADA ACONTECER.
NO ALTO, NUVENS SINISTRAS SE ACUMULAM, COMO TUMORES.
ENTÃO, QUER MESMO FICAR?
MOTEL
LIBERTY
ESTÁ AQUI MESMO. DÁ PRA SENTIR. BULBOSA, INCHADA, A TENSÃO IRRESISTÍVEL... A PROMESSA DE RELÂMPAGOS EMOCIONAIS.
E, POR QUE NÃO?


O CHALÉ DO MOTEL PARECE O CENÁRIO DE PSICOSE.
LIBERTY INTEIRA É UMA CIDADE FANTASMA DO SÉCULO VINTE, SÓ ESTÃO FALTANDO OS ARBUSTOS ROLANDO.
PODE SER O LUGAR CERTO, MAS PARECE O MOMENTO ERRADO.
HOJE É O DIA.
SEU IRMÃO NÃO VAI PERDER O ENTERRO DE SEU PAI. CRAIG VAI ESTAR DE VOLTA PELA MANHÃ VOCÊ VAI VER, MENINA.
ESTAMOS NO TOPO DA PIRÂMIDE HOJE. O OLHO DE DEUS ESTÁ EM NÓS. ELE VAI CONSERTAR AS COISAS.
O QUE QUER QUE VÁ ACONTECER AQUI, NÃO VOU SER CAPAZ DE IMPEDIR.
MÃE, POR FAVOR. FICO ASSUSTADA QUANDO VOCÊ FALA ASSIM. FAZ VINTE ANOS. VOCÊ TEM QUE ACEITAR. ELES NUNCA VÃO VOLTAR!
DEMAIS. ESTÁ NO PONTO DE ESPALHAR SUAS TRIPAS POR TODA LIBERTY
CALE SUA BOCA MENTIROSA, VACA TRAIDORA! ESTÁ TUDO BEM PRA VOCÊ, VIVENDO LÁ NA RODOVIA.
FRANK ROSS VOLTOU!
SOU APENAS UM OBSERVADOR NEUTRO. OU VOYEUR SERIA O TERMO MAIS ADEQUADO?
PRECISA DELAS?

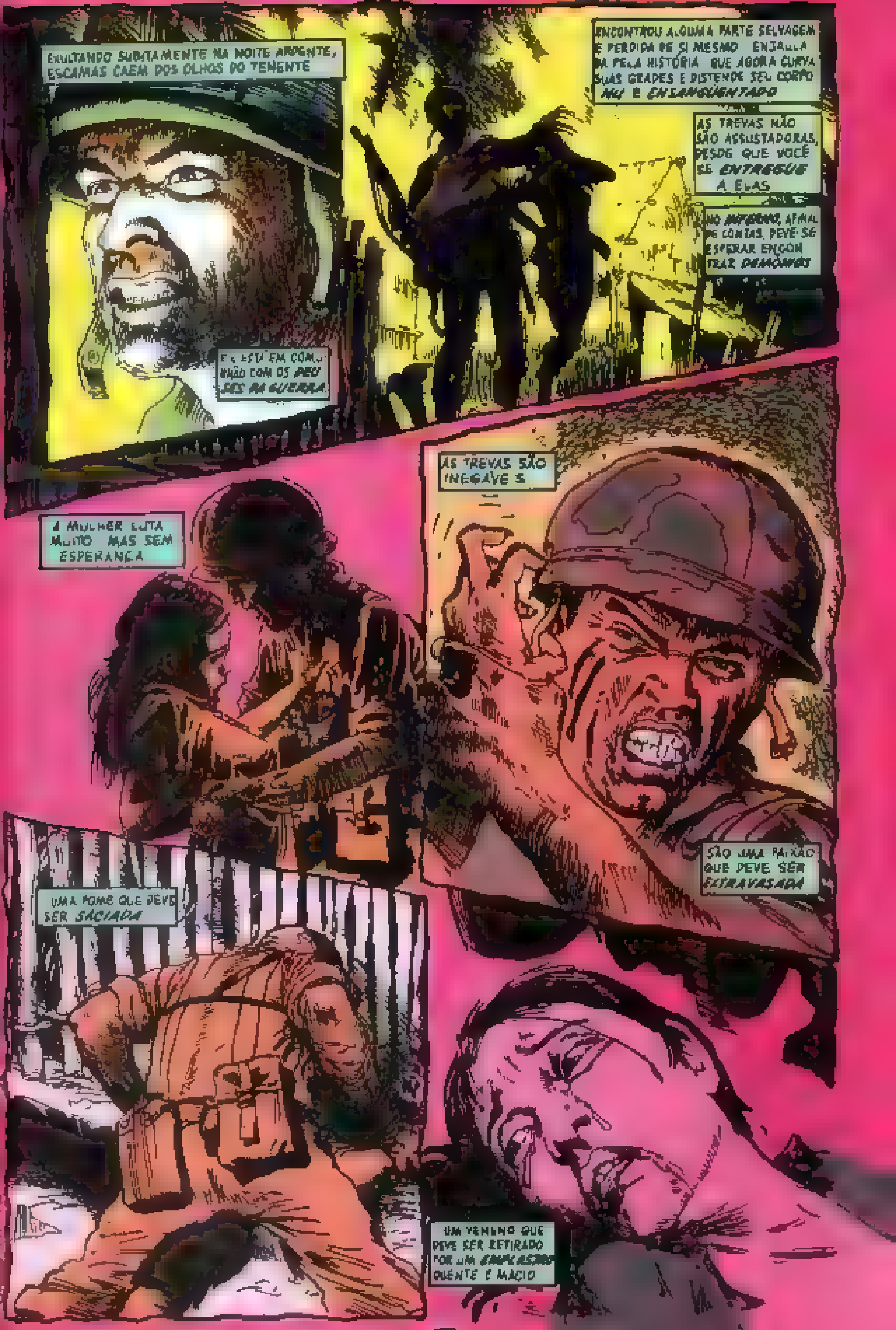

VULNERÁVEL, EXPOSTO À MORTE EM TODA SUA INDIGNIDADE CRUEL DE CÓCORAS, SEMINU E SOZINHO NUMA SELVA HOSTIL. SÓ UM IDIOTA NÃO TERIA MEDO
ROSS ESTÁ ASSUSTADO. UMA COMBINAÇÃO [redacted] MO PRÉ COMBATE E DISENTERIA SÃO UM ALENTO BEM FORTE
SEU MEDO LATEJA, COMO UMA BOLHA QUE SÓ PODE SER FURADA COM VIOLÊNCIA
A EXISTÊNCIA NO VIETNÃ É UM CICLO DE TÉDIO, MEDO E VIOLÊNCIA
ELA DESGASTA UM HOMEM. TORNA-O VELHO. ATÉ A MORTE SER APENAS UM CLÍMAX [redacted] PARA SER REALIZADO
LOGO À FRENTE, A TROPA ESPERA QUE OPERE O ATAQUE À ALDEIA SUSPEITA
ESTÁ NA HORA DE ACABAR COM ISSO
ARRANCADO DE UMA SAUNA NEGRA E QUENTE DE PESADELO. OS VELHOS LAÇOS DO MEDO SE APERTANDO
UM PARASITA FLAGELANDO SEU INTESTINO
ELE SABE, SUBITAMENTE, QUE É PERDOADO SEM SOMBRA DE DÚVIDA. OS RAPAZES ESTÃO LÁ FORA ESPERANDO POR ELE
O VELHO UNIFORME DE COMBATE É JUSTO, QUENTE E RIDÍCULO MAS A ARMA ESTÁ FRIA SEU PESO DÁ AUTORIDADE AO SEU PROPÓSITO
FRANK ROSS DESLIZA PARA O MILHARAL FURTIVO. ELE SABE ONDE ESTARÃO POSICIONADOS, COMO MORTE SÚBITA, PARA CAIR SOBRE O ALVO
ELE SABE. ELE ESTEVE LÁ ANTES

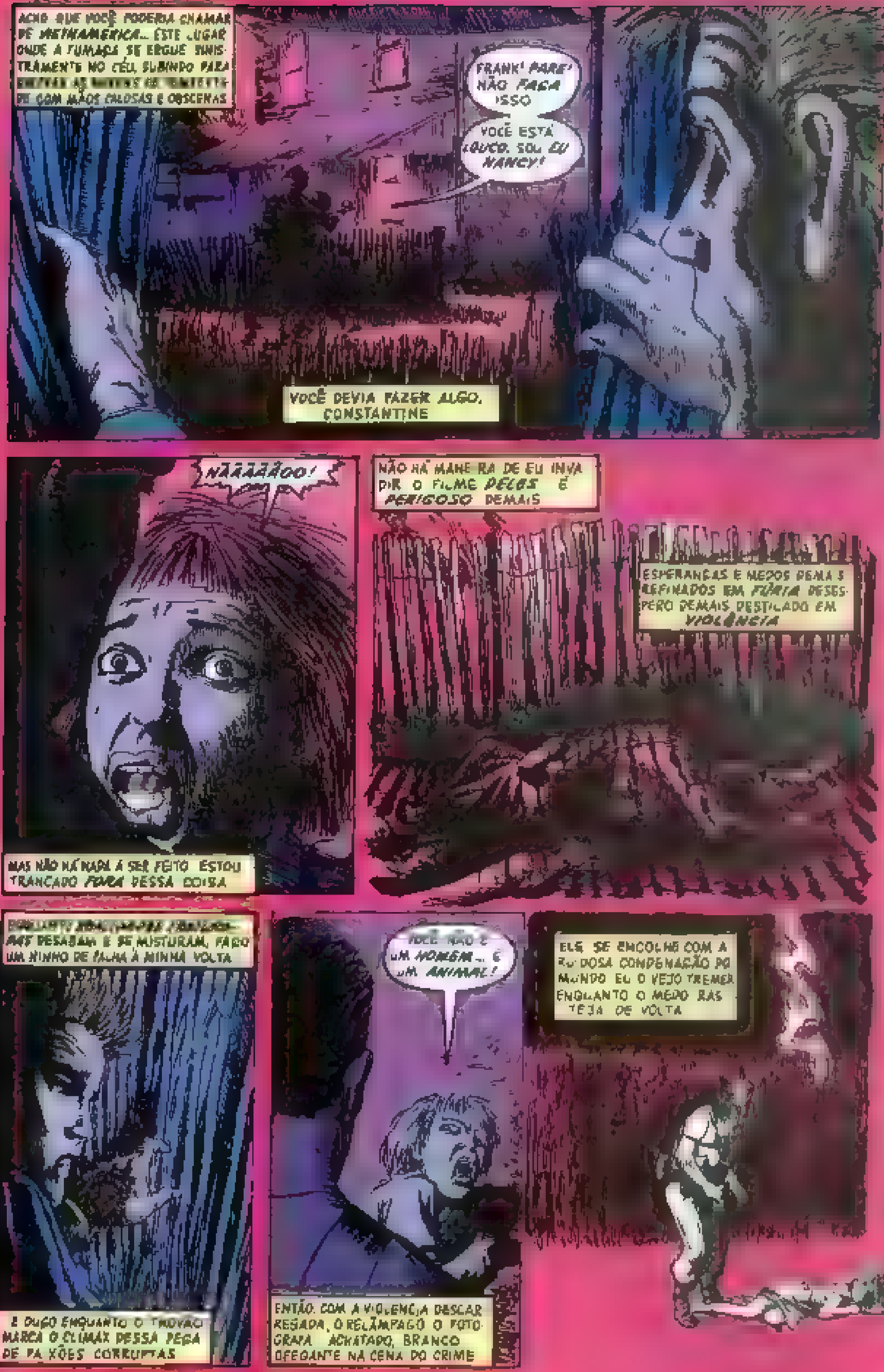

ELE OS ENCONTRA ELES PARECEM HOMENS QUE MARCHARAM NOVE HORAS PELO INFERNO ENCOLHIPOS EM VOLTA DE SUAS ARMAS. ELES PODER AM ESTAR DORM NDO OU MORTOS
ROSS SABE QUE NÃO ESTÃO
OLHOS GRANDES BRILHAM EM ROSTOS PÁL DOS QUANDO SUA CHEGADA ATRA. SUAS MENTES ATADAS ANDERS OS DESPERTA
BOM HOMEM ANDERS
QUAL É A SITUA ÇÃO DO ALVO?
NA MAIORIA DAS VEZES, VOCÊ NÃO VÊ CHARLIE. A NÃO SER QUE
SÓ OUTRO GRUPINHO DE CABANAS PARECE TRANOG LO ALGUNS VELHOS. NENHUM SINAL DE CHARLIE
BEM VAMOS AVAN ÇAR E REVISTAR DAR UNS TIROS PELO LUGAR E JUNTAR TODOS OS OLHOS PUXADOS
SE ALGUÉM FUGIR FASSEM FOGO ELES DEVEM TER CULPA NO CARTÓRIO
LIBERTI A SE
FRANK ROSS SABE TUDO SOBRE CULPA E PUNIÇÃO
DESTA VEZ ELE NÃO VAI DESAPONTA-LOS DESTA VEZ ELE VAI FICAR JUNTO DELES
ELE OS LIDERA PARA FORA DO MANTO DISSIMULADOR DA VEGETAÇÃO
EL
DESTA VEZ ELE VA ESCOLHER MORTE E LIBERTY

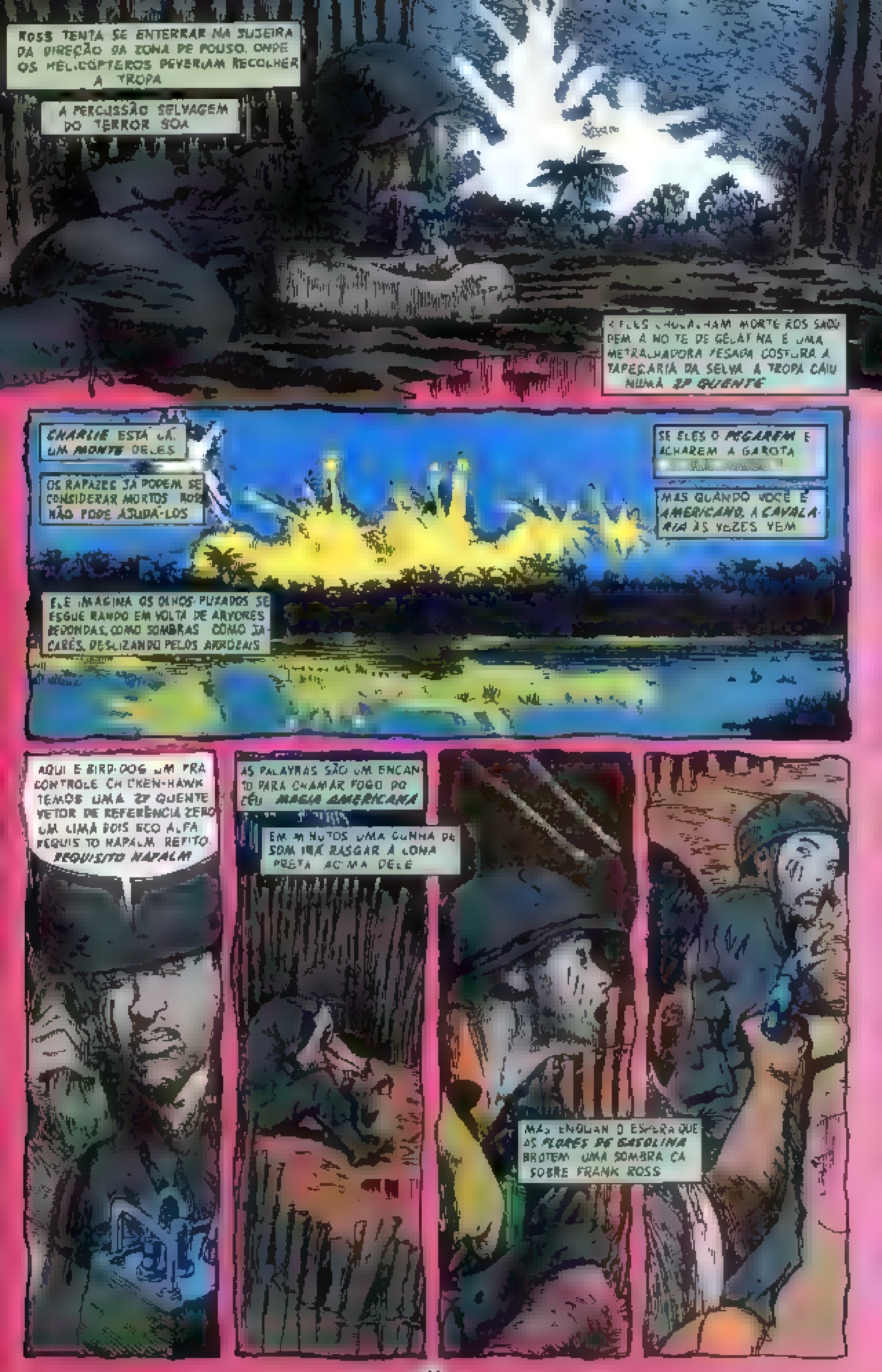
SENHOR OUÇA-NOS ENQUANTO IMPLORAMOS
IRMÃOS E IRMÃS DA CRUZADA DA RESSURREIÇÃO AMA O SENHOR E ELE AMARÁ VOCÊS
OUÇA NOS SENHOR
ALELUIA
TRAGA-OS DE VOLTA
A ATMOSFERA É ELÉTRICA A CONGREGAÇÃO IDOSA ESTÁ FEBRIL. EU ME SINTO EMPOLEIRADO À BEIRA DE UMA AVALANCHA.
HÃ, SOU APENAS UM RAPAZ INGLÊS O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
É A PIRÂMIDE DE ORAÇÕES VOCÊ PAGA DEZ DÓLARES POR MÊS E SUA ORAÇÃO ENTRA NO COMPUTADOR ENTÃO VOCÊ TEM QUE FAZER UMA ESPÉCIE DE CARTA-CORRENTE DE TRECHOS BÍBLICOS.
À MEDIDA QUE CHAMA MAIS GENTE PRA CRUZADA.
SUA ORAÇÃO SE MOVE MAIS PARA O TOPO DA PIRÂMIDE ENTÃO, ELA VAI PRA TEVÊ EM CADEIA NACIONAL.
ESTA NOITE, IMPULSIONAMOS LIBERTY, IOWA. ATÉ O OLHO DO TODO-PODEROSO ESSES DIGNOS CRUZADOS PAGARAM SUAS MENSALIDADES E MAIS!
NESTE DIA, DEZENOVE ANOS ATRÁS, SEUS FILHOS FORAM ROUBADOS PELAS MÃOS SATÂNICAS DO COMUNISMO
ACREDITAM QUE HÁ MILAGRES. CEGOS VÊEM. ALEIJADOS ANDAM.
LIBERTE-OS
OLHE, ESTÃO AQUI!
SÃO OS RAPAZES
DEUS SEJA LOUVADO
OH-OH
E OS MORTOS SE LEVANTAM?
BADDA BADDA
O FORA


ROTEIO E GRITOS DIZIMAM A QUIETUDE VERDE ESCURA DO CREPUSCULO ENQUANTO ROSS E SEUS HOMENS OS ARRANCAM DE SEUS *CASEBRES*
SEM RESISTÊNCIA
OS SOLDADOS CERCAM OS ALDEÕES SOTURNOS E ATEIAM FOGO AS CABANAS MESMO COM SUAS CASAS QUEIMANDO NÃO MOSTRAM EMOÇÃO
ELES NÃO SÃO HUMANOS
ENTÃO UM HOMEM JOVEM O SUFICIENTE PARA LUTAR FOGE DO FOGO
HAH! CÊ TA *MORTO*, CHARLIE
DIABO
A INTERRUPÇÃO BASTA. O GOOK DESAPARECE ENTRE AS ÁRVORES É VERDADE NÃO HÁ *CIVIS* NESTA GUERRA
ROSS OLHA PARA A GAROTA POR QUE ELA ESTÁ *TAGARELANDO* PRA ELE? ELE NÃO ENTENDE NADA NELA É FAMILIAR, EXCETO SEU SEXO
CALMAMENTE ELE ESBOFETEIA SEU ROSTO, RECUPERANDO-SE COM A VISÃO DE SANGUE
A EXPRESSÃO DELA É INDECIFRÁVEL
UMA FÚRIA FRIA DE INCOMPREENSÃO SE MEXE DENTRO DELE. ELE ESTÁ DESLIZANDO PARA OUTRO *MUNDO*.

FALAS SUSSURRAM MEU NOME ATRAVÉS DO MILHARAL
SABIA QUE O NEGÓCIO IA SER PESADO, MAS ISSO É DEMAIS. DE MÁGICA EU [redacted] CUIDAR. MAS NÃO GOSTO DE ARMAS
BADDA BADDA
E ESSA GUERRA NEM É MINHA
MAS DE CERTO MODO, SE QUE É
VIETNÃ FOI A GUERRA DE TODO MUNDO. UMA GUERRA DE FILMES COMBATIDA NA TV, EM SALAS POR TODO O MUNDO
VOCÊS SÃO NOSSOS FILHOS
SOLTE A COITADA O QUE ESTÁ FAZENDO?
AGORA, OS ASTROS DESAPARECIDOS DESSE FILME VOLTARAM PRA CASA
POR FAVOR, CRAIG, SOU SUA MÃE
BADDA BADDA
O PROBLEMA É QUE ELES TROUXERAM A GUERRA JUNTO
ACHEI QUE ELA TINHA UMA GRANUDA MALDITA LÍNGUA. NÃO DÁ PRA ENTENDER OS CARAS
PUXA TENENTE, NÃO ERA CASO
MAS NÓS TROUXEMOS VOCÊS DE VOLTA
REZAMOS POR VOCÊS
LEVE TODO MUNDO DAQUI. ANDERS ME DEIXE O RÁDIO. ALCANÇO VOCÊS NA ZP
TEM UMA COISA QUE EU TENHO QUE FAZER AQUI
PARECE QUE SOU O QUE ESCAPOU. SÓ TENHO QUE ASSISTIR


EXULTANDO SUBITAMENTE NA NOITE ARDENTE, ESCAMAS CAEM DOS OLHOS DO TENENTE
ENCONTROU ALGUMA PARTE SELVAGEM E PERDIDA DE SI MESMO ENJAULA DA PELA HISTÓRIA QUE AGORA CURVA SUAS GRADES E DISTENDE SEU CORPO NU E ENSANGUENTADO
AS TREVAS NÃO SÃO ASSUSTADORAS, DESDE QUE VOCÊ SE ENTREGUE A ELAS
NO INFERNO, AFINAL DE CONTAS, DEVE-SE ESPERAR ENCONTRAR DEMÔNIOS
E ELE ESTÁ EM COMUNHÃO COM OS DEUSES DA GUERRA
AS TREVAS SÃO INEGÁVEIS
A MULHER LUTA MUITO MAS SEM ESPERANÇA
SÃO UMA PAIXÃO QUE DEVE SER EXTRAVASADA
UMA FOME QUE DEVE SER SACIADA
UM VENENO QUE DEVE SER RETIRADO POR UM EMPLASTRO QUENTE E MACIO


ACHO QUE VOCÊ PODERIA CHAMAR DE METHAMERICA... ESTE LUGAR ONDE A FUMAÇA SE ERGUE SINISTRAMENTE NO CÉU, SUBINDO PARA
DE COM MÃOS CALOSAS E OBSCENAS
FRANK! PARE! NÃO FAÇA ISSO
VOCÊ ESTÁ LOUCO. SOU EU NANCY!
VOCÊ DEVIA FAZER ALGO, CONSTANTINE
NÃAAAÃOO!
NÃO HÁ MANEIRA DE EU INVADIR O FILME DELES. É PERIGOSO DEMAIS
ESPERANÇAS E MEDOS DEMAIS REFINADOS EM FÚRIA DESESPERO DEMAIS DESTILADO EM VIOLÊNCIA
MAS NÃO HÁ NADA A SER FEITO. ESTOU TRANCADO FORA DESSA COISA
DESABAM E SE MISTURAM, FAZENDO UM NINHO DE PALHA À MINHA VOLTA
E FUGO ENQUANTO O TROVÃO MARCA O CLÍMAX DESSA PEÇA DE PAIXÕES CORRUPTAS
VOCÊ NÃO É UM HOMEM... É UM ANIMAL!
ENTÃO, COM A VIOLÊNCIA DESCARREGADA, O RELÂMPAGO O FOTOGRAFA ACHATADO, BRANCO, OFEGANTE NA CENA DO CRIME
ELE SE ENCOLHE COM A RUIDOSA CONDENAÇÃO DO MUNDO. EU O VEJO TREMER ENQUANTO O MEDO RASTEJA DE VOLTA



ROSS TENTA SE ENTERRAR NA SUJEIRA DA DIREÇÃO DA ZONA DE POUSO, ONDE OS HELICÓPTEROS DEVERIAM RECOLHER A TROPA
A PERCUSSÃO SELVAGEM DO TERROR SOA
ELES CHOCALHAM MORTE. ROSS SABE. DEPOIS A NOITE DE GELATINA E UMA METRALHADORA PESADA COSTURA A TAPEÇARIA DA SELVA. A TROPA CAIU NUMA ZP QUENTE
CHARLIE ESTÁ LÁ. UM MONTE DELES
OS RAPAZES JÁ PODEM SE CONSIDERAR MORTOS. ROSS NÃO PODE AJUDÁ-LOS
SE ELES O PEGAREM E ACHAREM A GAROTA
MAS QUANDO VOCÊ É AMERICANO, A CAVALARIA ÀS VEZES VEM
ELE IMAGINA OS OLHOS-PUXADOS SE ESGUEIRANDO EM VOLTA DE ÁRVORES REDONDAS, COMO SOMBRAS. COMO JACARÉS, DESLIZANDO PELOS ARROZAIS
AQUI É BIRD-DOG UM PRA CONTROLE CHICKEN-HAWK. TEMOS UMA ZP QUENTE. VETOR DE REFERÊNCIA ZERO UM LIMA DOIS ECO ALFA. REQUISITO NAPALM. REPITO. REQUISITO NAPALM
AS PALAVRAS SÃO UM ENCANTO PARA CHAMAR FOGO DO CÉU. MAGIA AMERICANA
EM MINUTOS UMA CUNHA DE SOM IRÁ RASGAR A LONA PRETA ACIMA DELE
MAS ENQUANTO ESPERA QUE AS FLORES DE GASOLINA BROTEM, UMA SOMBRA CAI SOBRE FRANK ROSS

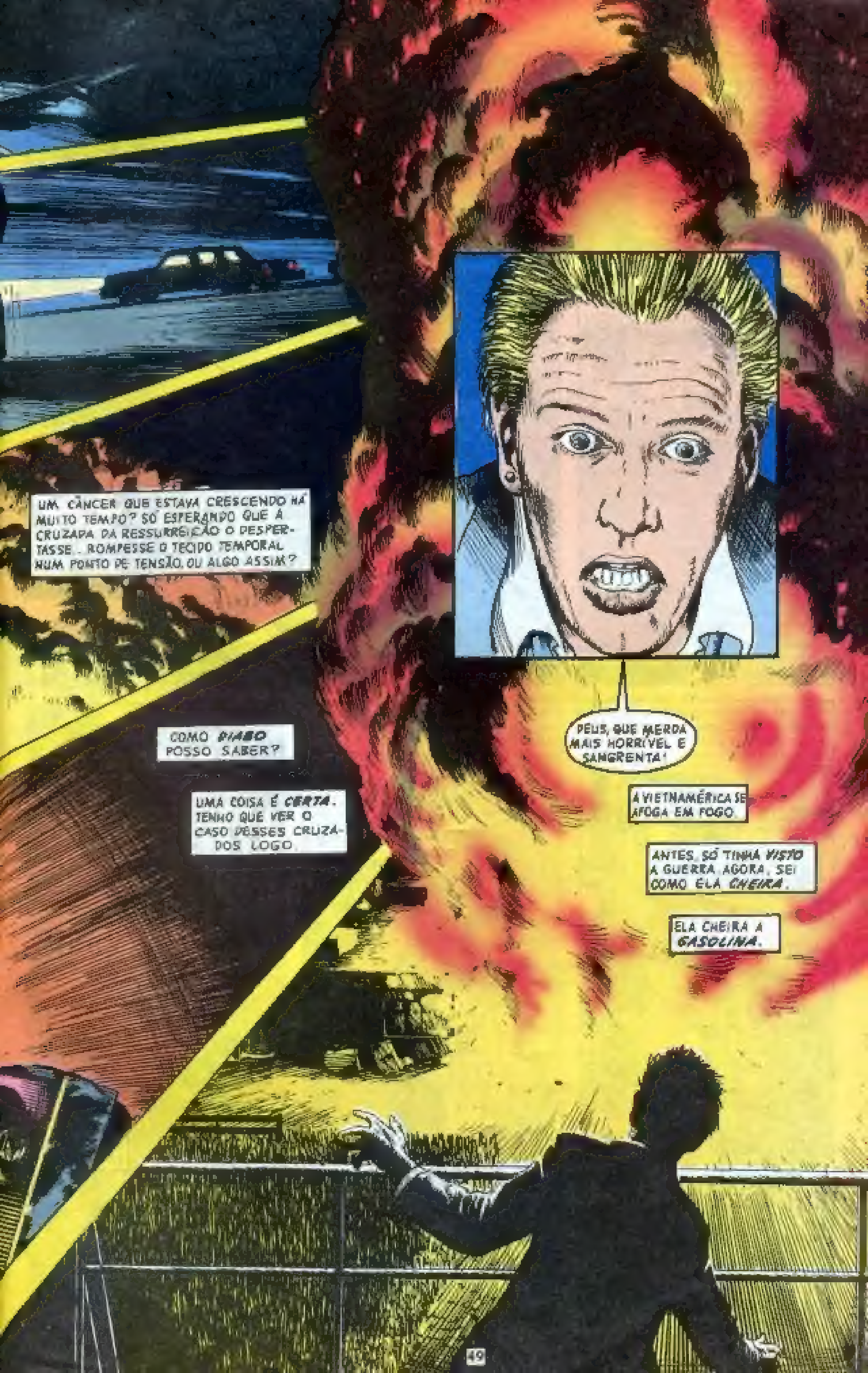
TENHO QUE TE MATAR, FRANK NÃO SEI O QUE TA ACONTECENDO, MAS VOU FAZER ISSO
NÃO FALE COM ESSA FALA DE MACACO COMIGO, VACA
NÃO É POR MIM FRANK
E MELHOR ATIRAR, PUTA
E POR MAMÃE E PAPA E CRAIG
VOCE NAO PODE ME MATAR COM CONVERSA
AHH
EU DEVIA AJUDA LA A ACABAR COM O FILHO DA MÃE MAS AINDA NÃO POSSO ME MOVER.. PELO MENOS E O QUE DIGO A MIM MESMO
AGORA AUU TA OS SEU, CADELA AMARELA
DEUS
POR UMA QUESTÃO DE HORAS POD A TER SIDO EU. ISSO É CORTAR O BARALHO PERTO DEMAIS DO AS DE ESPADAS

BADDA BADDA
SE EU SOUBESSE O QUE ACONTECEU NO VIETNÃ, ESSE NEGÓCIO NÃO TERIA SIDO TÃO SANGRENTO
A MALDITA ZP ESTÁ MAIS QUENTE QUE O INFERNO NO VERÃO
AGORA, CRAIG ANDERS SABE ELES VÃO VIRAR PENEIRA.
FRANK ROSS SACANEOU COM ELES. JOGOU OS BEM NO
VREE BADOOM
DIABO DE ROSS, ONDE ESTÁ ELE?
SEM O RÁDIO NÃO PODEM CHAMAR O APOIO AÉREO
MAS O TENENTE TINHA FICADO LOUCO. ANDERS DEVIA TER PERCEBIDO
E ELE FICOU OLHANDO O OUTRO MATAR UM CIVIL IDOSO E ESTUPRAR UMA PRISIONEIRA
E É CONHECE ROSS HÁ MUITO TEMPO. SÃO DA MESMA CIDADE. O CARA É NOIVO DA IRMÃ DELE, PELAMOR DE DEUS
EM CIMA DO SOM DO TIROTEIO, O RUGIDO DOS AVIÕES SE APROXIMANDO NÃO É MAIS QUE O SUSPIRO DO VENTO
ANDERS, O QUE VAMOS FAZER?
BEM... SOMOS MARINES. TEMOS QUE LUTAR.
MAS NADA QUE ACONTECE AQUI PODERIA TER SIGNIFICADO EM CASA, EM IOWA... NA AMÉRICA

RANK ROSS OLHA PARA O CÉU DESOLADO E SE DESCOBRE SOZINHO NO CORAÇÃO VAZIO DA AMÉR CA
A FEBRE EXTRAIU TUDO DELE. A EXAUSTÃO O ESMAGA COM O PESO DE PLANETAS
ELE ESTÁ PERDIDO E SANGUE ESCORRE DE SEUS DEDOS
ELE ENCONTRA SUA ESPOSA
N... NANCY
MAS O ROSTO DELA É UMA MÁSCARA, OCULTANDO O TERROR IMENCIONÁVEL DO VAZIO
NÃÃOOO!!
FRANK ROSS VOMITA SOBRE A BEIRA DO MUNDO
ACONTECEU DE NOVO. A TROPA TINHA VOLTADO E IDO DE NOVO, SEM ELE. ELE AINDA VIVE, ENQUANTO A GUERRA DEVORA TUDO À SUA VOLTA
CULPA E DESESPERO ARRANCAM SOLUÇOS COMO CRIANÇAS DEFORMADAS DE SEU VENTRE. NÃO SÃO PARA ELE, O FOGO E A DOR
SEU INFERNO É AQUI, NA TERRA
POR QUE VOCÊS NÃO ME LEVAM TAMBÉM?
NÃO ADIANTA CHORAR SOBRE ISSO, SOLDADO
É MELHOR SE APRUMAR. VOCÊ É UM OFICIAL!
O TOM DE SARGENTO-INSTRUTOR COMANDA SUA MENTE À ORDEM
PEGUE AQUELA ARMA. JUNTE-SE À SUA UNIDADE
VOCÊ É UM MARINE. TEM QUE LUTAR SE QUISER MORRER

ROSS DESAPARECE NO MILHARAL.
TALVEZ NÃO DEVESSE TER ME METIDO... MAS ELE PARECIA PRECISAR DE UMA *DIREÇÃO*.
O SIGO MAIS *DEVAGAR*. O FINAL DEVE SER *RUIM*... MAS NÃO POSSO PERDER.
O TRÁFEGO SOA LEVE NA RODOVIA. SÓ UM CAMINHÃO A DISTÂNCIA... OU UM *AVIÃO*. DIFÍCIL DIZER COM O VENTO.
GAS
DE CIMA DA PASSARELA, POSSO VER TUDO COMEÇANDO A ACONTECER.
OS MARINES-FANTASMAS, AGACHADOS PERTO DAS BOMBAS. OS VELHOS... AMONTOADOS, CONFUSOS.
OS FARÓIS DO *CAMINHÃO*...
UP, TWO, THREE, FOUR...
...E ROSS SAINDO DO MILHARAL.
...I LOVE THE MARINE...
BADDA BADDA BADDA
SCREECH
...CORPS.

POBRES VELHOS. NÃO TIVERAM NEM CHANCE. ERA UM ACIDENTE ESPERANDO PARA ACONTECER...
...UM MARTELO ESPERANDO PARA CAIR
ALGO A VER COM O LUGAR... AS PESSOAS?
AMARGURA E FÉ CEGA, COM UMA DOSE DE CULPA COMO CATALISADOR?


UM CÂNCER QUE ESTAVA CRESCENDO HÁ MUITO TEMPO? SÓ ESPERANDO QUE A CRUZADA DA RESSURREIÇÃO O DESPERTASSE.. ROMPESSE O TECIDO TEMPORAL NUM PONTO DE TENSÃO, OU ALGO ASSIM?
COMO DIABO POSSO SABER?
UMA COISA É CERTA. TENHO QUE VER O CASO DESSES CRUZADOS LOGO.
DEUS, QUE MERDA MAIS HORRÍVEL E SANGRENTA!
A VIETNAMÉRICA SE AFOGA EM FOGO.
ANTES, SÓ TINHA VISTO A GUERRA. AGORA, SEI COMO ELA CHEIRA.
ELA CHEIRA A GASOLINA.

NÃO ESTOU INTERESSADO NA *CONTAGEM DOS CORPOS*. SAIO ANTES DOS CRÉDITOS FINAIS ROLAREM.
A TREZENTOS QUILÔMETROS DALI... EM DOGSHIT, NEBRASKA, OU ALGUM LUGAR. COMO TODOS OS ALGUNS LUGARES ESPALHADOS POR ESSA FAZENDA GIGANTE... MINHA CARONA ACABA.
OBRIGADO PELA VIAGEM, CARA.
ME SINTO COMO UM *VETERANO*... ACABANDO DE VOLTAR DA ZONA DE GUERRA... JOGADO NUM MUNDO ESTRANHO E IRREAL.
O INFERNO É UM ESPELHO EM QUE ESTE LUGAR AINDA NÃO SE OLHOU.
FILMES QUE MOSTRAM COMO REALMENTE FOI!
PLATOON
FULL METAL
HUMM, DUVIDO.
ENTÃO VEJO O SUJEITO NA CALÇADA... PERCEBO DOR E MEDO EM SEUS OLHOS ENQUANTO SUA ESPOSA COLOCA AS CRIANÇAS E AS COMPRAS NO CARRO.
ELE QUER *AJUDÁ-LA*.
ELE PODERIA CONTAR A ELES.
FAÇO A ELE UM SINAL DE PAZ... ENTÃO ME SINTO IDIOTA PORQUE ELE NÃO TEM COMO RETRIBUIR.
VIRO AS COSTAS E VOU EMBORA.
UP, TWO, THREE, FOUR. I LOVE THE MARINE CORPS.
SEI DE UMA COISA. EM ALGUM MOMENTO, ENQUANTO A GUERRA VISITAVA LIBERTY, PAREI DE SER UM *OBSERVADOR* E ME TORNEI UMA *TESTEMUNHA*.
TENHO AS *PROVAS*. ONDE ESTÁ O *TRIBUNAL*?
"STOP COM BEATLES SONGS..."